



EKOLOGIE MÁ V ASTRONU VÍCE ROZMĚRŮ

KDEKDO SE DNES ZAŠTIŤUJE EKOLOGICKÝM SMÝŠLENÍM. BOHUŽEL U MNOHÝCH SE JEDNÁ JEN O PRÁZDNÉ FRÁZE. POLYGRAFICKÝ HOLDING ASTRON PŘISTUPUJE K EKOLOGICKÝM POŽADAVKŮM KRITICKY, ALE POCTIVĚ.

Velmi často se stává, že šetrný přístup k životnímu prostředí je zúžen na jednu či dvě konkrétní aktivity, na něž se management podniku zaměří. Žádoucí je přitom pravý opak. Ekologické požadavky by měly mít pokud možno i smysluplný ekonomický dopad. Ten pak bude pro firmy a jejich management dostatečně motivující, aby k udržitelnému řízení přistoupily v celé jeho šíři.

A právě o to se ve skupině ASTRON snažíme. „Ekologie není jedno-

rozměrná. Můžete například poctivě třídít, jenže co na tom, když ke svozu využíváte zastaralé vozy s vysokými emisemi,“ zamýšlí se nad jednotlivými úskalími problému Ing. Tomáš Novák, majitel skupiny. A dodává: „Někdy mi trochu vadí zjednodušující přístup některých firem, třeba i z našeho oboru. Snažím se o to, abychom se krátkozraké lživosti v ASTRONu spíše vyhýbali.“

Na následujících stránkách chceme proto představit celostní přístup, ke kterému se skupina ASTRON hlásí. Co všechno by měl podnik zahrnout do strategického

řízení, jaké různé pohledy je třeba zvážit, aby bylo možno na konci zodpovědně říci: ano, u nás bereme ekologii vážně. ■



Recyklovatelnost závisí na vazbě inkoustu na materiál. Konvenční UV a hybridní UV inkousty recyklovat lze, byť hůře než solventní a ofsetové barvy a vodní barvy. Selhávají zde vodní barvivové, které recyklovat nelze.

V případě těkavých organických sloučenin jsou na tom velmi dobře konvenční UV barvy, které obsahují nízký podíl rozpouštědel, vodní jsou na tom mnohem hůře. Pokud uvážíme vytvrzování barev, které je energeticky náročné, pak jsou to opět vodní inkousty, které srovnání s UV barvami prohrají. Zatímco v případě konvenčních UV inkoustů je energie potřeba jen k nastartování reakce, u vodních inkoustů je nutno ve velkém odpařovat vodu a vytvrzování se tím stává velmi neefektivním.

Vodní inkousty se tváří ekologicky, ale mají vysoký obsah těkavých látek. K jejich vytvrzování je zapotřebí značné množství energie, a proto nemusí být požadavek na využívání čistě vodních inkoustů tak docela na místě. ■

Více se k tématu konvenčních a vodních hybridních inkoustů dočtete na str. 3.

NIKDY TO NENÍ ČERNOBÍLÉ

Vážení čtenáři, v rukou právě držíte náš speciál věnovaný současným ekologickým otázkám. Jsem rád, že na několika následujících stránkách dostanou prostor témata, která jsou mnohdy nesnadná a k nimž lze zaujímat různé postoje. Rovněž mě osobně velmi těší, že aktivity skupiny ASTRON se čile rozrůstají a dávno již přesáhly prostý okruh polygrafie. Při všem tom růstu se nám však stále daří udržovat si zdravý nadhled. Nenecháváme se příliš strhnout módními výkyvy a pokud něco děláme, tak s péčí a poctivostí, aby to k něčemu bylo nám všem. Například investujeme do moderních výrobních technologií s nízkou spotřebou energií. Množství tiskových strojů, které máme v nabídce, stabilně roste a přece se snižuje naše spotřeba elektrické energie. K tomu rekurujeme teplo z výroby, abychom s ním mohli opětovně vytápět tiskařské haly. Nezanedbáváme ani náš vozový park a průběžně jej obnovujeme. V tomto směru pro nás zůstává snad poslední zajímavou výzvou elektromobilita a s ní spojené sofistikované technologie zítřka. Věřím, že témata, která jsme do našeho speciálu vybrali, ve vás podnítí mnohé otázky. A to je dobře. Je důležité se ptát, třebaže odpovědi nemusí být jednoznačné. Mohou být dokonce i protichůdné. Hlavně je však třeba nezapomenout kriticky myslet. Jedině tak dokážeme držet správný směr a vyhneme se až příliš snadným černobílým řešením. Nejen v ekologii.

Váš Tomáš Novák



Ekologický přístup ASTRONu je komplexní a zahrnuje celý výrobní proces

Ekologie inkoustů VODA NENÍ JENOM VODA

V POSLEDNÍCH LETECH DOCHÁZÍ KE ZNAČNÝM TRANSFORMACÍM TRHŮ DÍKY VELKÉMU POTENCIÁLU DIGITÁLNÍCH TISKOVÝCH TECHNOLOGIÍ. RUKU V RUCE S TÍM STOUPÁ DŮRAZ NA EKOLOGII PROVOZU A NEZÁVADNOST JEDNOTLIVÝCH INKOUSTŮ.

Často se u našich zákazníků setkáváme s požadavkem na ekologicky nezávadný tisk, to znamená především použití bezpečných a ekologicky nezávadných inkoustů. Za ty jsou v současnosti považovány zejména inkousty na bázi vody. Je to ovšem tak jednoduché?

Používané inkousty můžeme zjednodušeně rozdělit do několika kategorií. Velmi neekologické jsou solventní inkousty. Za jejich náhradu jsou považovány konvenční UV barvy,

které prošly razantním vývojem. Nejnovější generace jsou natolik vyladěné, že je lze bezpečně používat i v citlivých prostředích škol nebo nemocnic. Značnému zájmu se těší i vodní inkousty, z nichž můžeme vybrat mezi barvivovými, pigmentovými, latexovými nebo UV hybridními.

Abychom mohli ekologii inkoustů posoudit, musíme vzít v úvahu tři hlavní parametry: recyklovatelnost potištěných materiálů, uvolňování těkavých organických sloučenin při tisku a energetické nároky při vytvrzování barev.

Nejnověji vlastníme dva moderní lisy na papír TŘÍDĚNÍ ODPADŮ A JEJICH EKOLOGICKÁ LIKVIDACE

Důsledné a maximálně efektivní třídění vzniklých odpadů patří ke stěžejním aktivitám skupiny ASTRON na poli ekologie a ochrany životního prostředí.

Některé materiály dokážeme recyklovat sami a využít je k výrobě přepravních obalů. Další papírové odpady třídíme dle druhu například na kancelářský papír, lepenku nebo billboardový papír a takto vytříděné je svážíme přímo do papírny k dalšímu zužitkování.

„Jsem velmi rád, že se této činnosti věnujeme napřímo bez prostředníků,“ přibližuje Ing. Tomáš Novák, majitel skupiny. A dodává: „Podařilo se nám získat velmi dobrou výkupní cenu

suroviny. I díky tomu jsme si mohli dovolit investovat do drahých lisovacích a třídících technologií.“ Ze začátku byla snaha o lepší způsob třídění pro skupinu ASTRON ztrátová. Avšak právě díky investici do moderních technologií je dnes tato aktivita pro společnost dokonce lehce výdě-

Pochlubit se dokonce můžeme i sofistikovaným způsobem likvidace papírových odštěpků. Speciální systém jejich odsávání je spojen přímo s lisem na papír, kam automaticky padají. Lidský faktor nemusí do procesu zasahovat, neboť vše řídí samostatný software.

lečná. „Určitě chceme tímto směrem pokračovat dál i do budoucna,“ uzavírá Tomáš Novák.

Není to však jen papír, čemu věnujeme pozornost. Také nepapírové odpady pečlivě třídíme a vracíme do výrobního procesu jako cennou surovinu. Krom jiného se snažíme pozitivně působit i na naše pracov-

níky. Nejnověji jsme proto zavedli třídění bio odpadu ve firemních kuchyňkách. Přes maximální péči zůstávají některé odpady, které vytřídřit nelze. Takové odpady pro společnosti skupiny ASTRON ekologicky likvidují spolupracující odborné firmy, které k tomu mají příslušná oprávnění. ■



Horizontální poloautomatický lis

POS STOJAN CHRAŇ PŘÍRODU



Jedním z konkrétních ekologických výrobků, který můžeme blíže

představit, je POS stojan vytvořený pro jednoho z našich zákazníků a jeho kampaň Chraň přírodu. Je jasné, že samo téma kampaně vyžadovalo ekologické provedení stojanu. Proto jsme pro něj společně s klientem vybrali lepenku, která je nejen recyklovaná, ale zpětně opět i recyklovatelná.



EKOLOGICKÝ TISK NA DESKY

VJablonci nad Nisou, kde skupina ASTRON působí od roku 2013, se nám podařilo vybudovat jeden z nejmodernějších závodů pro tisk POS a výrobu 3D světelné reklamy. Disponujeme zde například tiskovým robotem Inca Onset X3 HS, který ke své práci využívá nízkoemisních inkoustů. Naprosto bezkonkurenční předností robota Inca je vysoká přesnost u oboustranného tisku. Jen extrémně nízký počet desek je potříštěn chybě. Díky tomu opět snižujeme zátěž životního prostředí plynoucí z likvidace vadných výrobků. ■



VODA JE EKOLOGICKÁ, MONOMERY NE. TAK JEDNODUCHÉ TO BOHUŽEL NENÍ

V HLAVNÍ ROLI UV INKOUST

NAKOLIK JE TA KTERÁ VÝROBNÍ TECHNOLOGIE OHLEDUPLNÁ K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ, MŮŽEME HODNOTIT VE VÍCERO ÚROVNÍCH. JAKÉ JSOU TŘEBA MOŽNOSTI RECYKLACE POTIŠTĚNÝCH MATERIÁLŮ? JAKOU UHLÍKOVOU STOPU ZA SEBOU TISKOVÝ PROCES ZANECHÁ? JAKÉ AUTORITY STOJÍ ZA JEDNOTLIVÝMI CERTIFIKACEMI?

Recyklovatelnost potištěných materiálů

Jednotlivé inkousty a tiskové barvy se při recyklaci materiálů odstraňují různými způsoby. Ačkoli čistě vodní inkousty na bázi barviv odstraňovat nelze, hybridní vodní UV inkousty jsou svými chemickými vlastnostmi stále bližší spíše konvenčním UV inkoustům a odstranit je lze.

Stále však existují významné rozdíly napříč různými technikami a materiály, které mají na efektivitu odstraňování inkoustů a barev z papíru nemalý vliv. Nejsnáze se odstraňují tonery, hlubotiskové a ofsetové barvy. Nejhůře na tom jsou flexotiskové barvy a inkousty do Indiga.

Vodní inkousty z tohoto hodnocení bohužel nevycházejí nejlépe. Jejich odstraňování často zanechává v buničině barevné a těžko odstranitelné tečky. Pro účely budoucí recyklace potištěného papíru tak vodní inkousty nepředstavují ideální volbu, neboť je jejich odstranění z papíru problematické.

Uhlíková stopa tiskového procesu

Pokud se podíváme na uhlíkovou stopu, kterou za sebou tiskárna při tisku zanechá, opět z tohoto srovnání nevychází tiskové stroje používající inkousty na bázi vody zrovna nejlépe (viz tabulka č. 1). Klíčovým faktorem totiž zůstává nutnost odpařovat z těchto inkoustů vodu plnící funkci ředidla, což je proces

Tabulka č. 2 – Obsah rozpouštědel v tiskových inkoustech

Tisková technologie	Obsah rozpouštědel
Solventní inkoust	80 – 90%
Latexový inkoust	23 – 29%
Ofsetové barvy	6 – 10%
Hybridní vodní UV inkoust	5 – 10%

energeticky náročný a tedy s vyšší ekologickou zátěží.

Vítězem srovnání je naopak plně automatizovaný duální robot INCA ONSET X3HS, o kterém si můžete přečíst více na straně 2.

V případě faktoru uhlíkové stopy se také naplno projevuje přitažlivost vysoce výkonných konvenčních UV technologií, spočívající právě v efektivitě a rychlosti vytváření.

Alkoholová rozpouštědla

V konvenčních UV barvách rozpouštědla obsažena nejsou, avšak vodní inkousty se bez nich neobejdou. Důvodem je vysoké povrchové napětí vody. To je třeba při tisku snížit, aby bylo dosaženo optimálních hodnot rozdílu povrchových napětí inkoustu a potiskovaného materiálu.

Pro tiskaře to znamená jediné: vodní hybridní inkousty je dobré využívat tam, kde jsou potiskované materiály savé anebo jsou opatřeny speciální přijímací vrstvou pro vodní inkousty.

V ostatních případech se do hry musí zapojit alkoholové rozpouš-

tředlo. A čím více rozpouštědla, tím více vzrůstá riziko pro obsluhu tiskového stroje při výrobě i pro uživatele výsledného tiskového produktu.

Ve výrobě je nutně vzhledem ke zdraví obsluhy uvolněná alkoholová rozpouštědla odvětrávat. Plně odpovědný přístup v případě vyšších množství znamená uvolněná rozpouštědla z ovzduší zcela odstranit pomocí rozkladu. Technologií se na trhu nabízí více, v každém případě se jedná o investice v řádech mil. Kč. Další náklady jsou spojené s provozem, údržbou a bezpečností obsluhy filtračních jednotek.

Co říci na závěr?

Vodní inkousty jsou zajímavou alternativou. Díky nižší vrstvě nanášené barvy a vyšší odolnosti se kvalita tisku přibližuje ofsetové technologii.

Z pohledu ochrany životního prostředí se jeví jako značně nevhodná zvýšená uhlíková stopa z výroby. Vodu, která ve vodních hybridních inkoustech plní funkci ředidla, je nutně vysoušet, což u sušících zařízení vyžaduje vysoký výkon.

Vodní hybridní inkousty dále obsahují alkoholová ředidla. Ta nepříznivě ovlivňují zdraví obsluhy tiskařských strojů. Pořízení technologie na ekologickou likvidaci výparů z ovzduší představuje významný investiční náklad.

Rozhodování, které technologii dát přednost, nám nezjednoduší ani pohled na certifikáty (na straně 7).

TECHNICKÝ KOUTEK

Pro nejlepší výsledky tisku je třeba, aby měl materiál, na který se tiskne, povrchové napětí jen o něco málo vyšší než inkoust. V případě, že je povrchové napětí materiálu výrazně vyšší než inkoustu, kapka barvy se rozteče. V opačném případě, kdy je povrchové napětí materiálu výrazně nižší, kapka barvy se sbalí do kuličky a nemá pak dostatečnou přilnavost.



Jak konvenční UV inkousty, tak vodní hybridní barvy disponují řadou certifikátů, například pro užití ve vnitřních obytných prostorách nebo pro nepřímý styk s potravinami.

Použití vodních hybridních inkoustů je energeticky náročné. Ekologicky šetrnější je tam, kde je k dispozici dostatek zelené elektrické energie, například ve skandinávských zemích. V případě České republiky a jejího energetického mixu závislého na uhelných elektrárnách, je lépe dát přednost konvenčním UV technologiím. ■



Tabulka č. 1 – Energetická náročnost

Tiskový stroj	Spotřeba el. energie	Běžná tisková rychlost	CO ₂ na vytištění 1 m ²
Latex 370	4,6kW	10m ² /hod	282g CO ₂ /m ²
Durst WT250	32,5kW	116m ² /hod	172g CO ₂ /m ²
Latex 1500	8kW	40m ² /hod	122g CO ₂ /m ²
Durst P10 – 250 HS	14kW	100m ² /hod	86g CO ₂ /m ²
Onset X3HS	45kW	700m ² /hod	39g CO ₂ /m ²

OFSETOVÝ TISK

Barvy pro ofsetový tisk používáme s nízkým podílem alkoholu. Všechny fáze ofsetového tisku jsou umístěny pod silnou vzduchotechnikou, která odvádí zbytkové výpary. Ty jsou filtrovány přes vícevrstvé filtry, aby nedocházelo ke snižování kvality ovzduší.

V místech, kde dochází k produkci odstřížků, disponujeme robustním odsáváním do velkoobjemového lisu. Slisované odstřížky putují zpět do smluvní papírny jako cenná surovina (více na str. 2).

FIREMNÍ BISTRO



Šetrný přístup citlivý k životnímu prostředí

Na jaký materiál tisknout? NENÍ PAPÍR JAKO PAPÍR

KRÁSNÁ GRAFIKA. VTIPNÝ SLOGAN S POINTOU. SKVĚLÉ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ. POTENCIÁL CELÉ REKLAMNÍ KAMPANĚ MŮŽE ZŮSTAT ZCELA NEVYUŽIT VOLBOU NEVHODNÉHO TISKOVÉHO MATERIÁLU. A ŽE PŘITOM JE Z ČEHO VYBÍRAT!

V ASTRON print, s.r.o. dokážeme potisknout téměř veškerý představitelný materiál – papír, vlnitou lepenku, dřevo, sklo, kov, textil i plast. Například volbou zajímavého nebo netradičního papíru lze i docela průměrnému zadání dodat punc výjimečnosti a atraktivity.

Mnohé z našich materiálů obstojí také v případě neustále se zvyšujících požadavků na udržitelný rozvoj a ochranu přírody. Papíry, kartony a lepenky máme k dispozici jak recyklované, tak s certifikáty FSC nebo PEFC. Vstupním auditem PEFC prošla společnost ASTRON print, s.r.o. v roce 2012, certifikací FSC o rok později. A to přesto, že náš postoj k těmto certifikátům není zcela bez výhrad,

V případě požadavku na 100% recyklovatelnost dokážeme efektivně nahrazovat například plastové výztuhy ve stojanech nosníky z lisovaného papíru.

o čemž si můžete přečíst více na straně 6. Velkou pozornost věnujeme i materiálům z nepapírové nabídky. Díky široké nabídce alternativních nosičů jsme schopni reagovat na požadavky i těch nejnáročnějších klientů. Například samolepky a desky z PVC nahrazujeme materiály na bázi PET nebo HPS. Dokážeme nabídnout a zpracovat i materiály s certifikáty nehořlavosti, případně samozhášivé. ■

MYSLÍME NEJEN EKOLOGICKY, ALE I NA NAŠE ZAMĚSTNANCE

V e skupině ASTRON vyznáváme moderní trendy i v případě firemního stravování. Jelikož sídlíme v industriálním parku na okraji Prahy, nemají naši zaměstnanci možnost vyrazit na oběd do jedné z mnoha restaurací, jak to bývá běžné v centru města.

Ze začátku tak mnozí z našich pracovníků volili možnost dovážky jídla na objednávku. Využívání těchto služeb s sebou bohužel nese i zvýšenou produkci odpadu, především jednorázových plastových nádob.

Dnes jsme proto rádi, že naši zaměstnanci mohou využívat plnohodnotné celodenní stravování

ve firemní kantýně s nabídkou nápojů, lehkého občerstvení i teplých jídel, to vše samozřejmě s finančním příspěvkem od zaměstnavatele.

Teplé obědy a večere zavázíme do bistra předvařená ve speciálních gastro nádobách, čímž snižujeme nejen množství jednorázového odpadu, ale ve srovnání s osobní dovážkou jídel messengery i náklady na dopravu.

To vše si můžeme dovolit díky funkčním dodavatelsko-odběratelským vztahům a znalostem, které skupina ASTRON čerpá ze své přítomnosti v gastro segmentu. Od roku 2017 totiž úspěšně provozujeme hotelový resort Zámek Ratměřice s vyhlášenou restaurací Sequoia.

Zaujalo nás

HP LATEX 800 W

DLOUHO OČEKÁVANÁ JIŽ ČTVRTÁ GENERACE ROLOVÝCH TISKÁREN HP LATEX POSOUVÁ LAŤKU VELKOFORMÁTOVÉHO TISKU ZASE O KOUSEK VÝŠ.

Historie HP Latex je krom jiného historií snahy o dosažení opravdu čistého, ekologického tisku. Při uvedení první generace v roce 2007 byl tento parametr považován za cosi okrajového a na trhu stále dominovaly technologie na bázi ředidla. V současnosti je k tématu udržitelného tisku jen málokdo lhostejný.

Důvodem není pouze společenská odpovědnost, ale čistě pragmaticky též ekonomika provozu. Používání technologicky vyspělých inkoustů zlepšuje pracovní prostředí zaměstnanců, kteří nejsou vystaveni riziku vdechování těkavých

organických sloučenin. To znamená nižší náklady na ventilaci a údržbu. Nižší je i množství plastového odpadu, neboť kazety s barvami jsou z papíru. Navíc vyrobené tisky jsou plně recyklovatelné.

Generace HP Latex 800 je ovšem zajímavá i z technického hlediska. Díky kazetám s barvami o objemu 3 l dosahuje vynikající maximální tiskovou rychlost až 122 m²/hod., tisková šířka je úctyhodných 1625 mm. Jan Hodek, guru společnosti ASTRON print, s.r.o. v oblasti latexového tisku dodává: „A co je nejzajímavější – tiskárna umožňuje tisk sněhové bílou barvou bez žádného žloutnutí!“ HP vylepšilo konstrukci tiskových hlav

a inkoust má vyšší obsah pigmentu. Výsledkem je větší barevný rozsah a vyšší ostrost tisku. Lesklý tisk tvoří na povrchu materiálu pouze tenkou vrstvu a zachovává tak jeho vlastnosti.

Díky inovovanému řešení lze tisknout na širokou škálu materiálů včetně tenkého levného papíru, vinylu nebo médií na bázi polypropylenu. HP Latex je velmi univerzální, vyrobit s tímto strojem lze bannery, venkovní síťoviny, backlit aplikace, polepy dopravních prostředků, okenní grafiku, obaly, samolepky, etikety i interiérové aplikace jako jsou např. fototapety nebo

podlahová grafika. Jednodušší je rovněž údržba, díky automatické čistící kazetě není třeba provádět komplikované ruční čištění. V tiskárně je možné uložit až 100 úloh pro jejich snadné a rychlé opakování.

„Latex 800 od HP je aktuálně nejekologičtější velkoformátovou tiskárnu na trhu. Inkoust je zcela bez zápachu, tedy vhodný pro použití i v citlivých prostředích jako jsou nemocnice nebo školy. Tiskárna nás zaujala natolik, že ji v brzké době plánujeme zařadit do našeho technologického parku,“ shrnuje Ing. Tomáš Novák, majitel skupiny ASTRON. ■



Laminovaný papír nelze recyklovat ALE MÁME ŘEŠENÍ! UV LAK

LAMINACE TISKOVÉ ZAKÁZKY PATŘÍ K VELMI ČASTÝM POŽADAVKŮM NAŠICH ZÁKAZNÍKŮ. A NENÍ SE CO DIVIT. DÍKY LAMINACI LZE EFEKTIVNĚ ZVÝŠIT TRVANLIVOST RŮZNÝCH KARTIČEK, RESTAURAČNÍCH JÍDELNÍCH LÍSTKŮ A PODOBNÝCH VÝROBKŮ, KTERÝCH SE UŽIVATELÉ ČASTO DOTÝKAJÍ.

Navíc u nás v ASTRON print, s.r.o. dokážeme laminovat i obálky časopisů a dokonce celé POS stojany. Prodloužit životnost umíme i veškerým produktům podpory prodeje jako jsou pultové stojánky, barkety, top karty a další.

Bohužel to má, jako vždy, háček. Laminací zušlechťený papír již nelze recyklovat. Platí to jak pro kapsové lamino využívané při výrobě kartiček, tak i pro ostatní metody laminace. Výsledek bude ve všech případech stejný – takto zpracovaný papír již není

možno recyklovat. Na trhu přitom již dlouhou dobu existuje snadné řešení, kterým je UV lak. Touto technologií lze papír zušlechtit podobně jako při laminaci. Avšak s tím podstatným rozdílem, že papír potažený UV lakem lze recyklovat bez problémů.

ASTRON print, s.r.o. je jednou z mála polygrafických firem, která svým zákazníkům nabízí ekologické provedení i u tak velkých produktů jakými jsou POS displeje. Díky použití technologie UV laku namísto laminace jsou naše výrobky plně recyklovatelné. Například u velkosériových zakázek nebo při rebrandingu celé sítě prodejen to rozhodně není zanedbatelný požadavek.

Při příštím zadání tiskové zakázky tak žádejte již jedine UV lak. Obrátit se můžete s důvěrou na naše specialisty v ASTRONu, kteří pro vás vždy najdou řešení na míru. ■

Ekologie pod drobnohledem

JAK SE TO MÁ S CERTIFIKOVANÝM PAPIREM

KAŽDÁ EKOLOGICKÁ SNAHA NA ZAČÁTKU JISTĚ VZNIKÁ S DOBRÝM ÚMYSLEM. BOHUŽEL NE VŽDY SE TO SAMÉ DÁ ŘÍCI I O VÝLEDKU, KTERÝ Z TAKOVÉHO SNAŽENÍ VZEJDE. TAK TROCHU JE TO PŘÍPAD PAPIRU OZNAČOVANÉHO CERTIFIKÁTY FSC NEBO PEFC.

Tak jako všechny ostatní společnosti působící v polygrafickém oboru, i ASTRON print, s.r.o. samozřejmě nakupuje papír s označením FSC a PEFC (více o námi využívaných certifikátech se dočtete na straně 7). Obě tato označení dokládají, že materiál byl vyroben v souladu se zásadami udržitelného lesního hospodářství.

Na první pohled je všechno v pořádku. Je jasné, že certifikovaný papír vyjde draž

než materiál bez certifikátu, ale konečnou cenu zhotoveného výrobku přece jen platí zadavatel zakázky. A ten má právo zvolit si materiál stejně jako další parametry.

Nelze nicméně popřít, že víc než o opravdový zájem o udržitelné lesní hospodářství, jde v případě střední Evropy spíše o líbivý marketing. Oba certifikáty jistě dávají velký smysl v oblastech, kde dochází k živelnému kácení vzácných porostů. Tedy například v zemích Latinské Ameriky. V našem středoevropském regionu však

k žádnému nelegálnímu kácení lesů víceméně nedochází.

V ostrém konkurenčním boji se nicméně každý bod počítá. Velcí hráči z řad zákazníků certifikáty vyžadují a polygrafické firmy jim jdou v tomto na ruku. V ASTRONu ovšem můžeme na základě našich letitých zkušeností konstatovat, že certifikovaný i necertifikovaný papír se vyrábějí stejným způsobem ze stejných surovin. Certifikáty v tomto kontextu představují spíše formalistický přístup, který zdražuje výsledný produkt, aniž by na oplátku nabízel nějaký viditelný přínos.

V úvodníku tohoto speciálu jsme si vytkli za cíl přistupovat k ekologickým otázkám poctivě. Tedy s maximálním zájmem tam, kde to má jasný smysl. A naopak kriticky upozorňovat na ta místa, která smysl příliš nedávají. Což je bohužel právě případ certifikovaného papíru. ■

REKUPERACE TEPLA

Vzduch v prostorách, kde se ještě využívá solventní inkoust, je díky odvádění zbytkových výparů naprosto nezávadný pro zdraví.

Případné těkavé organické látky v odpadním vzduchu z tiskáren, které mohou škodit zdraví, ihned spalujeme.

Při tomto procesu se narušuje struktura těkavých organických látek a tyto látky se následně rozkládají na oxid uhličitý a vodní páru.

Z ekologického hlediska je klíčová skutečnost, že solvent (VOC) je přítomen pouze ve fázi dokončení tiskoviny. Po zaschnutí se z tiskoviny žádné další látky neuvolňují, a to dokonce ani při následné recyklaci buničiny nebo spalování či kompostování.

Produktem spalování je zároveň teplo, které dále využíváme na vytápění tiskařských hal jako součást rekuperačního procesu.

PŘÍMÝ POTISK TEXTILU

Na sublimační potisk textilu se používají vodou ředitelná disperzní barviva, tj. inkousty Oeko-Tex, bez zápachu, 100% bez VOC a šetrné k pokožce. Díky přímému tisku na textil nemusíme vůbec používat přenosový (transferový) papír, což je významné kvalitativní zlepšení. Současně ušetříme desítky km² materiálu, který mimoto nelze recyklovat. Transferová technologie potisku textilu přitom stále tvoří 80% světové produkce. V případě České republiky jsme dokonce byli dlouhou dobu jediní na trhu, kdo přímý potisk textilu nabízel.



Durst Rhotex 322

ORNOU PŮDU NEZABÍRÁME

JAK DALECE EKOLOGICKY VE SKUPINĚ ASTRON SMÝŠLÍME, DOKLÁDÁ I NAŠE NEDÁVNÉ ROZHODNUTÍ PŘESTĚHOVAT SE DO VLASTNÍCH VÝROBNÍCH PROSTOR. BYLO BY JEDNODUCHÉ NASTĚHOVAT SE DO NĚJAKÝCH PĚKNÝCH NOVÝCH BUDOV VYSTAVĚNÝCH DEVELOPERY NA OKRAJI PRAHY. SAMOZŘEJMĚ NA ZEMĚDĚLSKY KVALITNÍ ORNÉ PŮDĚ. JENŽE TO NENÍ NÁŠ STYL.

Namísto toho jsme dali přednost výzvě podílet se na budoucím rozvoji brownfieldové lokality. Tento přístup jsme zvolili již v roce 2013 při rozjezdu našeho odloučeného výrobního závodu v Jablonci nad Nisou. Neméně úspěšně jsme jej pak zopakovali i o pár let později v případě naší pražské centrály.

Po celém Česku je rozeseto množství původních průmyslových areálů, které tu zbyly po našich předchůdcích. Často nabízejí zajímavý potenciál, například ve výhodném umístění, existující infrastruktura, dobré dopravní obslužnosti nebo v zájmu místních představitelů o sanaci staré ekologické zátěže a o celkový budoucí rozvoj.

Proč tedy zabírat novými a novými sklady a developerskými projekty okraje měst a nenávratně tak ukusovat z polí a zeleně? V mnoha případech navíc ještě s vyhlídkou na rostoucí nadměrnou zátěž z dopravy.

Rekonstrukci našich nynějších budov v areálu

Lehce pikantní je historie kbelského průmyslového areálu. Koncem druhé světové války se zde měly vyrábět součástky pro pohon raket V2. Tomuto účelu odpovídala i bytelnost původních budov, kterou jsme pro polygrafický provoz zužitkovali.

v Praze-Kbelích jsme využili jako dobrou příležitost k tomu zaměřit se na ekologii budoucího provozu. Skupina ASTRON ve stavebnictví již více než 10 let podniká a díky tomu jsme měli zcela jasnou představu, jaký výsledek by celá rekonstrukce měla přinést. Naším cílem bylo nejen pomoci revitalizovat již existující areál, ale zároveň vybudovat dlouhodobě kvalitní pracovní prostředí

Rovněž dbáme na správné parametry pracovního prostředí, ke kterým patří zabezpečení větrání, klimatizace a vlhčení vzduchu.

s dostatkem parkovacích míst nebo okolní zelení.

Naši věc jsme tedy vzali vskutku od podlahy. V první řadě bylo nutné zlikvidovat kontaminované betonové podlahy a další zátěž minulosti. Následně jsme se zaměřili na stavební úpravy, přičemž větší z budov prošla totální rekonstrukcí. Obě budovy dnes disponují nejmodernější technologií vytápění pomocí plynových kotlů, a dále technologiemi chlazení včetně kompletní rekuperace tepla pro efektivní hospodaření s energiemi. K tomu samozřejmě náleží celkové zateplení a nejmodernější LED osvětlení rovněž s nízkou energetickou náročností. Se zajištěním vyšší účinnosti termoizolace pomáhají trojskla v oknech a izolační žaluzie. Souhra všech těchto opatření vede k významným energetickým úsporám – ačkoli se počet výrobních technologií zvyšuje, naše spotřeba elektrické energie je o cca 20% nižší. ■

CERTIFIKACE

Skupina ASTRON jako jedna z mála v oboru polygrafie disponuje celou řadou certifikátů dokládajících její ekologicky odpovědný přístup. Certifikovány máme například naše konveční UV technologie. Inkoust od společnosti FujiFilm pro technologii INCA ONSET X3HS je rovněž certifikován pro nepřímý styk s potravinami.



ČSN EN ISO 9001:2016 – Systém managementu kvality



ČSN EN ISO 14001:2016 – Systém environmentálního managementu



GreenGuard GOLD – Certifikát oceňující minimalizaci dopadů na životní prostředí pro inkousty Durst Latex nebo Fujifilm Uvijet. Konvenční UV inkousty Fujifilm jsou certifikovány pro obytné prostory

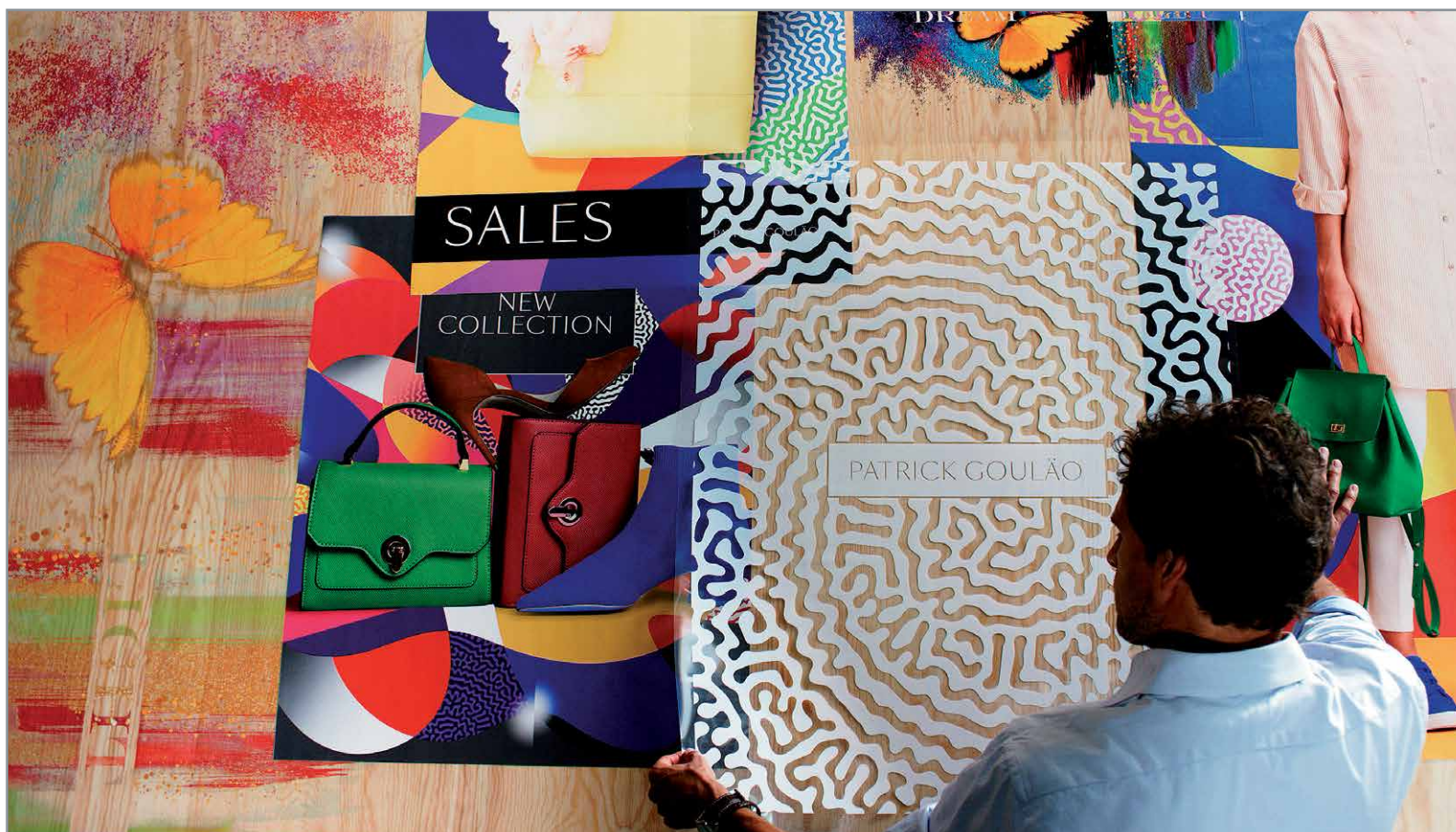


FSC (FSC-C115625) – Certifikace procesu ověřování spotřebitelského řetězce lesních produktů

PEFC (TD CFCS 2002:2013) – Certifikace procesu ověřování spotřebitelského řetězce lesních produktů



Vlastní doprava zcela novými vozy s nejvyšší emisní normou



PŘIPRAVENO NA ÚSPĚCH

Nová řada tiskáren **HP Latex 700 a 800**

- sněhově bílá na rozdíl od konkurenčních nežloutne, má výborné krytí a díky systému automatické údržby je inkoust vždy připraven k použití v perfektní kondici
- nová konstrukce tiskových hlav a nový inkoust s větším množstvím pigmentu, větší barevný rozsah, inkousty umožňují termální tváření
- možnost potisku dalších materiálů – levné, tenké papíry, vinyly a polypropylen
- automatická údržbová cartridge, uživatelská výměna tiskových hlav, automatické zálohování trysek
- tisk ve vysoké kvalitě při rychlosti 36 m²/hod
- až 100 zakázek uloženo přímo v tiskárně pro snadné opakování
- nejekologičtější velkoformátová tiskárna na trhu, inkousty na bázi vody



H·S·W
Signall

areál P3 Prague Horní Počernice, hala D1,
F. V. Veselého 2635/15, 193 00 Praha 9
tel.: +420 212 220 701-2, techno@hsw.cz, www.hsw.cz

...víme jak